

Планируемые результаты освоения программы

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Музыка как вид искусства	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; • анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; • определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; • различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; • различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать истоки и интонационное своеобразие; • различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; • выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; • исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; 	<p>Регулятивные УУД:</p> <p><i>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</i></p> <p><i>Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на осноопределенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); <p><i>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i></p> <p><i>Обучающийся сможет:</i></p>	<p>1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>2) Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на</p>

<ul style="list-style-type: none"> • производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; • понимать основной принцип построения и развития музыки; • анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; • различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; • узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); • определять тембры музыкальных инструментов; • называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; • определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; • владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы 		<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; <p><i>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</i> <i>Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • оценивать свою деятельность, 	<p>основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>3) Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p> <p>4) Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p>5) осознание значения семьи в жизни человека и</p>
--	--	---	---

	<p>народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; • находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; • сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений; • понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них; • находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; • понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; • называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса; • определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; • владеть навыками вокально-хорового музицирования; 		<p>аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>4. <i>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; <p>5. <i>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • самостоятельно определять 	<p>общества в рамках искусства, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через произведения музыкальной культуры;</p> <p>б) Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	---	--	--	---

- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или п проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся

причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- 2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.*

	<p>музыкальных произведений различных стилей и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической). 		<p><i>Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; <p><i>3.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; <p>устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</p> <p>резюмировать главную идею текста;</p> <p><i>4.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.</i></p> <p><i>Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; <p>Коммуникативные УУД:</p>	
--	--	--	---	--

			<p><i>1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</i></p> <p><i>Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; <p><i>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</i></p> <p><i>Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; • отбирать и использовать речевые 	
--	--	--	--	--

			<p>средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none">• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; <p><i>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;• использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета 5 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Музыка как вид искусства	<p>Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.</p>	35

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УМК: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Музыка. 5-8 классы, М: Просвещение 2012г.

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки			Основные виды учебной деятельности обучающихся	
			План. сроки 5 А	План. сроки 5 Б	Факт 5А	Факт 5Б	
1 ЧЕТВЕРТЬ 8 часов							
1	Что роднит музыку с литературой. Гигиена голоса.	1					Проговаривают о взаимодействии музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них
2	Вокальная музыка. Песня-душа народа Певческие голоса.	1					Знакомятся с основными жанрами вокальной народной и профессиональной музыки. Умеют выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Проявляют личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
3	Вокальная музыка. Песня народов Поволжья. Самостоятельная работа по теме певческие голоса.	1					Различают основные жанры народных песен, ее особенности; разучивают и исполняют образцы музыкально-поэтического творчества. Рассуждают о многообразии музыкального фольклора России. Выражают свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении. Выявляют общность истоков народной и профессиональной музыки.
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1					Наблюдают жизненные явления. Сопоставляют их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.
5	Сказка в программной музыке русских композиторов	1					Понимают интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. Умеют по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и

						стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1				Умеют выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышляют о музыке, анализируют, высказывают своё отношение.
7	Вторая жизнь песни.	1				Умеют выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышляют о музыке, анализируют, высказывают своё отношение
8	Вторая жизнь музыки. Контрольный тест по итогам первой четверти.	1				Устанавливают причинно-следственные связи, формулируют собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами.
2 ЧЕТВЕРТЬ 7 часов						
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1				Учится навыкам работы с различными источниками информации, умению объяснять свой выбор
10	Звучащие картины	1				Учится навыкам работы с различными источниками информации, умению объяснять свой выбор
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1				Учатся обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1				Знакомятся с особенностями оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знают разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль, а также исполнителей: певцы, дирижеры и т.д.
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1				Знают имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику. Умеют участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявляют средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.

14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1					Понимают роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении.
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Контрольный тест по итогам второй четверти.	1					Определяют особенности жанра – мюзикл. Выявляют связи музыки с другими искусствами, историей и жизнью.
3 четверть							
16	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1					Устанавливают причинно-следственные связи, формулируют собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами
17	Небесное и земное в звуках и красках.	1					Наблюдают жизненные явления. Сопоставляют их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.
18	Звать через прошлое к настоящему.	1					Учится навыкам работы с различными источниками информации, умению объяснять свой выбор
19	Музыкальная живопись и живописная музыка	1					Разбираются в выразительных возможностях музыки и ее изобразительности, находят общее и различное в русском и западно – европейском искусстве, различных стилевых направлений. Знают выдающихся русских и зарубежных композиторов: С.Рахманинов, Ф.Шуберт, их творчество. Умеют сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии.
20	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1					Определяют, что колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Народные истоки русской профессиональной музыки. Характерные черты творчества С.Рахманинова. Композиторы отражают в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям.
21	Валерий Григорьевич Кикта.	1					Умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

							размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения
22	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1					Сопоставляют произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, через сравнение различных интерпретаций музыкальных произведений, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышляют о музыке, анализируют ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки.
23	Волшебная палочка дирижера.	1					Учатся обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
24	Образы борьбы и победы в искусстве.	1					Знают имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Сущность музыкального исполнительства как искусства интерпретации.
25	Контрольный тест по итогам третьей четверти.	1					Устанавливают причинно-следственные связи, формулируют собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами.
4 четверть							
27	Застывшая музыка.	1					Определяют принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называют их авторов; понятие – полифония, fuga, органная музыка.
28	Полифония в музыке и живописи.	1					Умение соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности
29	Музыка на мольберте.	1					Наблюдают жизненные явления. Сопоставляют их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1					Знакомятся с особенностями импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества К. Дебюсси.

							Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Умеют определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.
31	О подвигах, о доблести и славе... Исследовательский проект посвященный 75летию Великой Победы.	1					Учится навыкам работы с различными источниками информации, умению объяснять свой выбор
32	В каждой мимолетности вижу я миры.	1					Объясняют своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского.
33	Мир композитора. С веком наравне.	1					Понимают взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)
34	Защита проектов.	1					Учатся обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
35	Урок-концерт	1					Показ подготовленных творческих номеров.